

# 'Merhaba, çok seksisin' diyen olmadı

56  
Hakan Gence

'Genç kızların sevgilisi' tanımlamasını sonuna kadar hak eden Çağatay Ulusoy, 'Adını Feriha Koydum' ve 'Medcezir' dizilerinden sonra bu kez tutkulu bir aşk filmiyle takipçilerinin karşısında. 'Delibal'ın yıldızı: "Kadınlar beni seksi mi buluyormuş? Genelde 'ailenin çocuğu' diyorlar. Herhalde beni daha önceden tanıyormuş gibi hissediyorlar".

## GÖZÜM DIŞARIDA DEĞİL



Hakan  
GENCE

■ Çağatay Ulusoy... Kadınlar onu çekici buluyor ama o kadınlar için ne düşünüyor: "Benim ilişki yaşamam biraz zordur. Başlama aşamasına gelmek için karşımdakini iyice tanımam gerekiyor. Ancak öyle adım atabiliyorum."



# Kadınlar beni seksi mi buluyormuş?

Evet! Çağatay Ulusoy'un sorusu çalıştığımız yerden geldi. Hayatımıza 'Adını Feriha Koydum' dizisiyle giren Ulusoy, 'Medcezir'le başarısını sağlamlaştırmıştı. Şimdi 'Delibal' filmiyle karşımızda! Onu 'yoldan çıkarabilecek' her şeye -yakışıklılık, başarı, şöhret-sahip olmasına rağmen 'ofendi' duruşunu koruyor. Kendini anlatırkenki çekingenliği ve aşktan söz ederken yüzünün kızarmasıyla başka bir dünyaya aitmiş izlenimi yaratıyor. Bu, Çağatay Ulusoy'la üçüncü buluşmamız. Her seferinde olduğu gibi yine "O insansa biz neyiz" diye düşünüyorum onu görünce. Dört yılda oyunculuğu gelişmiş, kendisi rahatlamış... Röportaja başlayınca eskisi kadar gerilmiyor. Teybi açtım an "Haydi sorguya başla" diyor. Madem gönüllü, ben de başlıyorum...



**Hakan Gence**  
hgence@burijet.com.tr

**B**u filmde önceki işlerinizde çizilmiş 'efendi çocuk' imajının dışına çıkıyorsunuz... Riskli değil mi?

- Risk almaya tercih edenler ve etmeyenler vardır. Alışılmış bir imajım vardı. O kanaldan yürüyüp uzun yıllar iş yapabilişim... Ama bu, manevi olarak beni tatmin etmez. İçimden gelen neyse onu yapıyorum. Bu değişimler çok hoşuma gidiyor. Bundan sonra da böyle olacak. Mesela "Kilo al" deseler alabilirim ya da saçlarımı kazıtmam gerekiyorsa kazıtabilirim.

**Yeni görüntünüzden memnun musunuz?**

- Başta alışamadım. Sakallarımı komple salıyordum aslında. Ama bir gün "Ben kimim ya" dedim. Sonra sakalları biraz seyrelttim ve ortaya bu halim çıktı. Şimdi seviyorum.

**O sahne çekilirken gerçekten çıplaktım**

**Nereden çıktı bu 'Delibal'?**

- 'Medcezir'in ilk sezonunun ortalarıydı. Yönetmenimiz Ali Bilgin'le iletişimlerimiz çok iyi. Ona bir film yapmak istediğimi söyledim. Kerem Çatay'a gittik. Ekip kuruldu. Karakterin bateri çalacağı belli oldu. Bateri derslerine başladım. Bundan sonra da bırakmam. Altı ay içinde karakter için yedi kiloya yakın verdim. Saçlarımı uzattım. Ayrıca karakterin bir rahatsızlığı var. O rahatsızlığa sahip birkaç kişiyle görüştüm.

**Filmde pek çok dövmeniz var. Gerçekler mi?**

- Hayır. Dövme seviyorum ama cesaret edemem

herhalde. Filmde 11 dövmem var. Hepsini sticker. Sette lüştürülmem kadınlardan uzun sürüyordu.

**Sezen Aksu'nun yazdığı, 'Mutlu Sonsuz' isimli bir şarkı söylüyorsunuz filmde. Onunla tanıştınız mı?**

- Evet, çok gurur vericiydi. Kendisine 'Sezen Hanım' ya da 'Sezen Abla' dememi istemiyor, "Bana Sezen de" diyor. Şarkı için inanılmaz güzel sözler yazdı. Ben de çok hissederek söyledim. Sezen son konuşmamızda "Bir sosyal sorumluluk projesi için beraber bir şarkı söyleyelim" dedi. Kim istemez ki böyle bir şeyi?

**Yakında albüm çıkardığınızı da görür müyüz?**

- Hayır. Zaten 16 yaşından beri gitar çalıyorum. Şarkı söylemeyi de hep sevdim. Ama bunu ticarete dökmeyi düşünmüyorum.

**Filmde, çıplak görüldüğünüz kısa bir sahne var... O sahne çekilirken utandınız mı?**

- O sahnede gerçekten çıplaktım. Kamera açıları önemliydi. Utanmadım. Çocuğun psikolojik rahatsızlığını dile getirmek adına o sahne gerektiydi.

**"Öpüşme sahnelerinde utandım" açıklamanız üstüne bu söyledikleriniz pek inandırıcı gelmiyor...**

- O dört yıl önceki bir röportajdan alınmış bir laf.

**Leyla Lydia Tuğutlu sevişme sahnesinde gerildiğini söylediniz. Sizi de korkuttu mu o sahne?**

- Abartılacak bir sahne yok. Ailece izlenebilecek bir film. Türkiye'de neden böyle oluyor anlamıyorum. Ufak bir sahne her şeyin önüne geçebiliyor. Ben gerginlik yaşamadım. Sadece duyguyu hissettirmeye çalıştım.

**Böyle aşklar filmlerde var herhalde**

**Siz filmdeki gibi tutkulu bir aşk yaşadınız mı?**

- Böyle aşklar filmlerde var herhalde. Etrafımda hiç görmedim, kendim de yaşamadım.

**Filmdeki karakteriniz kadar tutkulu bir adam değil misiniz?**

- Tutkuluyum. Ama duygularımı o kadar yüksek yaşamam, hissettirim. O da anlayana! Benim ilişki yaşamam biraz zordur. Başlama aşamasına gelmek için karşımdakini iyice tanımam gerekiyor. Ancak öyle adım atabiliyorum.

**Askı nasıl anlatırsınız?**

- Ask kelimesinin altında bağlılık var.

**Ask uğruna çok fedakârlıklar yapar mısınız?**

- Bilemiyorum. Şimdi bir şey söyleyeceğim ama bu sefer aşık olan arkadaşlara ayyıp olacak. Sen bana ask sormasan daha fazla...

**Çok aşık oldunuz mu?**

- Genelde ilişkilerim uzun süreli oluyor. Önemli olan ilişkide insanların birbirlerine bir şey katması. Birlikte eğlendiğim biri olduğu zaman onunla bir şeyler yaşamak isterim.

**'Allenin çocuğu' diyorlar**

**Kadınlar sizi seksi bulduklarını söylediklerinde ne hissediyorsunuz?**

- Öyle mi buluyorlarmış?

**Bulmuyorlar mıymış? Tanıdığım birçok kadın sizinle öpüşmek istiyor. Böyle durumlarda "Gelin öpüşelim" mi diyorsunuz yoksa uzaklaşıyor musunuz?**

- Bana şimdiye kadar "Merhaba, çok seksisin" diyen olmadı. Genelde "Allenin çocuğu" diyorlar. Herhalde beni daha önceden tanıyormuş gibi hissediyorlar. Samimiyim. Yan-

sattığım karakterler de hep efendi çocuk karakterleriydi. Bu yüzden kendilerine yakın hissediyorlar herhalde.

**Mütevazılığı bırakalım. Bu kadar arzulanan bir süre sonra kafayı yedirtiyor mu?**

- İşin o tarafına bakmıyorum. O sadece beni manevi olarak tatmin ediyor. Etrafımda çok şeycek var diye düşünüp kafamı karıştırıram.

*Benim ilişki yaşamam biraz zordur. Başlama aşamasına gelmek için karşımdakini iyice tanımam gerekiyor. Ancak öyle adım atabiliyorum.*

## Gözüm dışarda değildir

- İlişkilerinizde sadık mısınız?
- Tabii. Gözüm dışarıda değildir.
- Nasıl kadınlar ilginizi çeker?
- Kendi ayakları üzerinde duran. Sağlam, güçlü karakterli... Arkadaşlık ilişkilerimde de bu böyledir.

## Üstümü çıkarıp okyanusun kenarında koşuyorum

**Üç aydır Amerika'da yaşıyorsunuz. Şöhret olup belli bir noktaya gelince işin kurallı Amerika'nın yolunu tutmak mı?**

- Yok canım, altı seneden beri gitmek istiyordum. İlk kez iş konusunda bu kadar uzun bir ara verdim. Bunu da kendime yatırım yapmak için kullandım.

**Orada nasıl bir hayatınız var?**

- Santa Monica'dayım. İki odalı bir ev tuttum. Sabahları kalkıp üs-

tümü çıkarıp okyanusun kenarında koşuyorum. Kimse beni tanımıyor. Kendimi dinliyorum. Bir yandan gelecek sezon başlayacak dizi için eğitimler alıyorum. Ayrıca şubat'ta bir reklam çalışması olacak. Ve sinema filmi görüşmelerim var. İleride Los Angeles'tan kendime bir ev almak istiyorum, hatta bir arkadaşla ufak bir mekân açmayı planlıyoruz.

**Oradaki arkadaşlarınız Türkiye'de ünlü olduğunuzu biliyor mu?**

- Hayır, kimseye söylemiyorum. Sadece oyunlukla ilgilendiğimi biliyorlar. Orada insanlar benim kim olduğumu bilmeden benimle arkadaşlık kuruyor.

**Peki hazır uzaktayken ve kimse şöhretinizi bilmiyorken orada aşkı buldunuz mu?**

- Aşk hayatıma girerse yavaşlıyorum, ona kanalizasyon istiyorum. Oraya kendimi geliştirmek için gittim. Amaçta sapmak istemiyordum.



Film için bateri dersleri aldım. Devam etmeyi düşünüyorum.

## Şöhretin büyümesine kapılmadım

**21 yaşında bir gece ekrana çıkıyor ve sonra ülkenin en iyi jönerleri arasında adınızı yazdırıyorsunuz... Bu kadarını bekliyor muydunuz?**

- Olaylar o kadar hızlı gelişti ki... Best Model'in ertesi günü dizi için anlaştım. Bir hafta sonra çekimler başladı. İki ay sonra sokakta herkes tanıyordu. O ilgi beni çok şaşırttı. Zamanla alıştığım ve sindirdiğime inanıyorum.

**Savrulduğunuzu hissettiğiniz zamanlar oldu mu?**

- Zorlandığım zamanlar oldu. Ama bir şekilde şöhretin büyümesine kapılmadığımı inanıyorum. Biraz içine kapanık bir adamım. Evde saatlerce tek başıma kılıp düşünürüm.

**Nasıl bir döneminizdesiniz?**

- İnan, 25 yaşına nasıl geldiğimi fark etmedim. Şimdi anlama sürecindeyim; insanları ve hayatı anlamaya çalışıyorum. Giriş bölümünü geçtim, gelişme kısmına yaklaştım.

**Anne Boşnak, baba Bulgaristan göçmeni. İstanbul Küçükçekmece'de büyüdünüz. Peki sonra?**

- Annem de babam da emekli. 17 yaşında bir erkek kardeşim var. Güzel bir çocukluk geçirdim. Bizim zamanımızda sokak kavramı vardı. Ben de sokakta büyüdüm. Gerçek arkadaşlıklar kurardık. Telefon ve internet olmadığı için yüz yüze muhabbet ederdik. Basketbol oynardım. Antrenör olmak istiyordum. Sonra bir dönem soğudum. Ama hâlâ fırsat buldukları oynuyorum.